



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO "C. Alvaro" 87075 TREBISACCE (CS)
Via G. Galilei, 35 – Tel. 0981/51280 - Fax 0981/1903163
C.M.: CSIC8A000R - C.F.: 81000370783
e- mail: csic8a000r@istruzione.it - csic8a000r@pec.istruzione.it
sito web: istitutocomprensivotrebisacce.edu.it
Sede Associata: Albidona

Circ. n°77
A.S. 2024/25

Trebisacce, 27/10/2024

Ai Docenti tutti
Atti / Sito web

OGGETTO: Repository di buone pratiche di innovazione nella didattica.

Documentare le esperienze innovative nel sistema scolastico appare indispensabile. Molti sono gli attori della buona pratica, in primo luogo i docenti che la promuovono e i dirigenti scolastici che la sostengono; fruitori e protagonisti sono gli allievi, ma in molti casi le best practices attivano un circolo virtuoso con i genitori e favoriscono lo sviluppo di relazioni sul territorio.

L'obiettivo della documentazione diventa rendere intelligibile la processualità dell'esperienza didattica. La riflessione su procedure e metodologie ha consentito l'individuazione di criteri rigorosi di documentazione stimolando la creazione di banche dati quali, per l'appunto, quella presente sul sito istituzionale del Comprensivo di Trebisacce e raggiungibile al seguente link: [buone pratiche didattiche](#) .

Documentare le singole esperienze innovative è attività complessa perché richiede ai docenti di non ragionare in termini di semplice descrizione ma di rendere esplicite le premesse e, soprattutto, i risultati che la buona pratica realizza sul piano del processo formativo. Ai docenti si chiede pertanto di acquisire competenze sul terreno della documentazione, competenze che concorrono ad arricchire il già cospicuo retroterra culturale e professionale degli insegnanti. Gli attori della buona pratica attraverso il processo di documentazione hanno la possibilità di riviverla e rielaborarla dando la possibilità agli operatori scolastici di altre realtà di ricevere suggestioni e stimoli da un confronto a distanza. In tal senso la documentazione offre opportunità di veicolazione e implementazione, configurandosi come un efficace strumento di riflessione metodologica.

Documentare diventa, perciò, necessario per ricordare, per trasmettere la memoria del patrimonio didattico costruito e sedimentato nelle diverse fasi della storia della scuola. La cultura della documentazione consente confronti diacronici e sincronici e, in tal senso, prova a dare risposta ad istanze molteplici che vanno dal bisogno di rielaborare criticamente la buona pratica realizzata, all'esigenza di dare visibilità alle esperienze innovative, all'istanza, profondamente avvertita, di costruire una memoria intergenerazionale del "fare scuola".



Tanto premesso si invitano tutti i docenti, che elaborano proposte didattiche innovative, a utilizzare l'apposito spazio di condivisione previsto sul sito della scuola al fine di condividere (tramite il modello allegato consegnandolo in formato digitale al Dirigente Scolastico) e diffondere all'intera comunità le esperienze didattiche realizzate.

Cordiali saluti.

 **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**
Giuseppe Abate
GIUSEPPE ABATE





UNITÀ DI APPRENDIMENTO

| | |
|--|--|
| Denominazione | ➤ |
| Compito – prodotto da realizzare | ➤ |
| Finalità / senso dell’UdA / Risultato finale che si vuole ottenere | ➤ |
| Struttura e organizzazione del gruppo di progetto | ➤ |
| Competenze attese (dal profilo dello studente) | ➤ |
| Competenze chiave di cittadinanza (trasversalità nelle competenze chiave) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ➤ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE ➤ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ➤ COMPETENZA DIGITALE ➤ IMPARARE AD IMPARARE ➤ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ➤ SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ ➤ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |
| Innovatività delle soluzioni e dei processi attivati | |
| ABILITÀ / COMPETENZE DISCIPLINARI | NUCLEI TEMATICI |
| - | ➤ |
| - | ➤ |
| - | ➤ |
| - | ➤ |
| - | ➤ |
| - | ➤ |
| - | ➤ |
| - | ➤ |
| Utenti destinatari | ➤ |
| Metodologia | ➤ |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prodotto finale (cfr rubrica allegata) + prodotto (link, PDF, Power Point, ecc.) ➤ Processo (cfr rubrica allegata) |
| Valutazione | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Valutazione del processo</u>: osservazione degli alunni durante il lavoro. ➤ <u>Valutazione del prodotto</u>: accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, estetica del prodotto (disegni, presentazioni digitali, cartelloni, ...). ➤ <u>Autovalutazione</u>: attraverso dialoghi, dibattiti e confronti. |



**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

| Fasi/Titolo | Attività | Strumenti | Esiti/Prodotti intermedi | Tempi | Evidenze per la Valutazione* | Strumenti per la verifica/valutazione |
|-------------|----------|-----------|--------------------------|-------|------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |

*Utilizzare i descrittori scelti tra quelli presenti nel file allegato

RUBRICA PER LE OSSERVAZIONI

| INDICATORI | DESCRITTORI GLI ALUNNI: | DESCRIZIONE SINTETICA |
|--|--|-----------------------|
| PARTECIPAZIONE, INTERESSE E RELAZIONE | Partecipano e mostrano interesse alle attività ed esperienze. | |
| | Rispettano le regole fondamentali della convivenza. | |
| | Intervengono e interagiscono spontaneamente nelle conversazioni. | |
| | Collaborano tra compagni e con i docenti. | |
| | Intervengono raccontando fatti pertinenti e finalizzati allo | |



| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | scopo della conversazione. | |
| | Usano in modo appropriato il lessico adeguandolo al contesto. | |
| | Comprendono consegne e istruzioni. | |
| | Raccontano il proprio vissuto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico. | |
| AUTONOMIA | Predispongono il materiale per eseguire un lavoro di ricerca. | |
| | Esprimono valutazioni sul proprio lavoro. | |
| | Ricercano , acquisiscono e organizzano le informazioni. | |
| | Utilizzano varie fonti di informazione. | |
| USO DEGLI STRUMENTI DIGITALI | Utilizzano il PC/ il tablet /la LIM. | |
| | Creano un file, scrive e modifica un semplice testo e lo salva. | |
| | Caricano immagini e le salvano. | |
| | Eseguono semplici ricerche tramite un motore di ricerca. | |

RUBRICA DI PROCESSO RIFERITA ALLA CLASSE

| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|---|--|---|---|
| PARTECIPAZIONE E INTERESSE | Guidata dall'insegnante, partecipa e mostra interesse verso le attività, solo in situazioni note. | Partecipa autonomamente e mostra generalmente interesse verso le attività, in situazioni note. | Partecipa autonomamente e mostra interesse verso le attività, in situazioni note e non. | Partecipa attivamente e mostra vivo interesse verso le attività, in situazioni note e non. |
| RELAZIONE | Interagisce e ascolta le idee degli altri, solo con la mediazione dell'insegnante in situazioni note. | Interagisce, sa esprimere le opinioni e le media nel piccolo gruppo, in situazioni note. | Interagisce attivamente, esprime e condivide le opinioni nel gruppo, in situazioni note e non. | Interagisce in modo costruttivo, esprime e condivide le opinioni nel gruppo, crea un clima propositivo, in situazioni note e non. |
| AUTONOMIA | Reperisce strumenti e materiali solo con l'aiuto dell'insegnante e/o di alcuni elementi e li utilizza in contesti noti. | Reperisce strumenti e materiali con l'aiuto dell'insegnante e/o di alcuni elementi e li utilizza in contesti noti. | Reperisce strumenti e materiali senza l'aiuto del docente e li utilizza in contesti noti e non. | Reperisce strumenti e materiali senza l'aiuto del docente e li utilizza in modo efficace e creativo in contesti noti e non. |
| RESPONSABILITÀ | Rispetta e porta a termine le consegne solo se guidata e in situazioni note. | Rispetta e porta a termine le consegne nei tempi previsti se guidata e in situazioni note. | Rispetta e porta a termine le consegne autonomamente nei tempi previsti in situazioni note e non. | Rispetta e porta a termine le consegne in modo autonomo e responsabile nei tempi previsti, in situazioni note e non. |
| RACCOLTA E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Raccoglie, anche dal web, le informazioni essenziali e le organizza solo con il supporto dell'insegnante, in situazioni note. | Raccoglie, anche dal web, le informazioni e le organizza autonomamente, in situazioni note. | Raccoglie, anche dal web, le informazioni e le organizza autonomamente, in situazioni note e non. | Raccoglie, anche dal web, le informazioni e le organizza autonomamente in modo chiaro e creativo, in situazioni note e non. |



RUBRICA DI PRODOTTO RIFERITA ALLA CLASSE

| | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTRMEDIO | AVANZATO |
|-------------------------------------|---|--|--|---|
| LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE | Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione è stato utilizzato un linguaggio essenziale, privo di termini specifici. | Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione è stato utilizzato un linguaggio standard con termini specifici essenziali. | Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione è stato utilizzato un linguaggio chiaro, corretto, con termini specifici appropriati. | Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato un linguaggio chiaro. Ben strutturato e calibrato allo scopo, l'utilizzo del linguaggio specifico. |
| ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI | Il prodotto, realizzato con l'aiuto dell'insegnante, contiene gli elementi basilari e pochi contenuti informativi. | Il prodotto contiene gli elementi basilari. Le informazioni sono abbastanza organizzate e corrette. | Il prodotto è completo in tutte le sue parti e correttamente eseguito. | Il prodotto è completo e organico in tutte le sue parti, correttamente eseguito. Le informazioni sono organizzate in maniera chiara e pertinente. |
| ESTETICA E ORIGINALITÀ | Il prodotto, completato con l'aiuto dell'insegnante, è curato in modo essenziale. | Il prodotto è curato in modo essenziale. | Il prodotto è curato e completo. Rispetta i canoni estetici richiesti. | Il prodotto è molto curato, presenta personalizzazioni, cura dei dettagli, creatività e fantasia. |
| AUTOVALUTAZIONE | Solo con l'aiuto dell'insegnante riesce a valutare il proprio operato. | Valuta il proprio operato prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante. | Valuta il proprio operato in modo adeguato, autonomamente. | Valuta il proprio operato autonomamente, in modo critico e costruttivo. |

Il coordinatore del Gruppo di progetto

